

> Une invitation à la rêverie littéraire...



Le village de Ry doit sa notoriété à Gustave Flaubert et à l'un des plus beaux romans de la littérature française, *Madame Bovary* (1856). Le célèbre écrivain rouennais (1821-1880) se serait en effet inspiré d'un fait divers tragique survenu à Ry au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'histoire de Delphine Delamare. Le bourg, dans sa physionomie, n'est pas sans évoquer le décor de Yonville-l'Abbaye, village du célèbre roman.

Au départ de l'Office de Tourisme, un circuit en dix panneaux invite à se (re)plonger dans le roman à travers ses lieux et personnages.



> À découvrir aussi...

- > Le circuit de 68 km "Promenade au pays d'Emma Bovary"
- > Les visites guidées de Ry
- > Les boucles de randonnées autour de Ry
- > Les commerces, les restaurants et le marché le samedi matin
- > Les hébergements sur place et l'aire de camping-car



À 20 minutes de Rouen et à 1h30 de Paris, Ry vous accueille au cœur de la Normandie verdoyante. Partez à la découverte de sa vallée, son patrimoine et sur les pas de Gustave Flaubert et de *Madame Bovary*.

**Accès en véhicule**

- > Par la RN31 depuis Rouen ou Beauvais
- > Par l'A28, sortie 12 Buchy puis suivre Vascœuil
- > Par l'A15 depuis Paris puis suivre la D6014 puis suivre Ry

**Accès en bus**

- > Ligne 73 Rouen – Vascœuil



**NORMANDIE CAUX VEXIN**  
OFFICE DE TOURISME

**Office de Tourisme Normandie Caux Vexin**  
42 Pl. du Général de Gaulle  
76750 Buchy  
**Bornes numériques d'Informations touristiques à Clères, Martainville et Montville**  
Tél : 02 35 23 19 90  
contact@normandie-caux-vexin.com  
www.normandie-caux-vexin.com

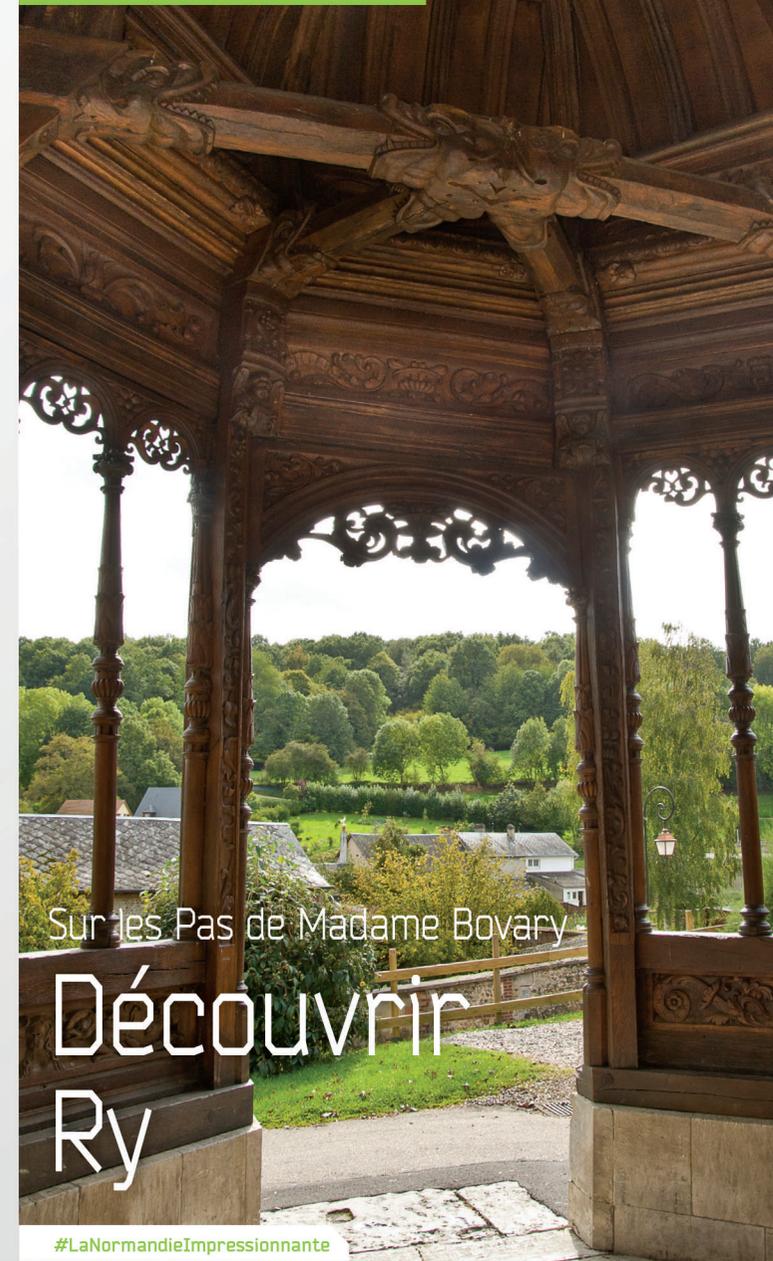


Organisez votre séjour en ligne /  
Book your trip online  
[seine-maritime-tourisme.com](http://seine-maritime-tourisme.com)



#LaNormandieImpressionnante

**NORMANDIE CAUX VEXIN**  
OFFICE DE TOURISME



Sur les Pas de Madame Bovary

**Découvrir Ry**

#LaNormandieImpressionnante

## ► Découvrir Ry

Situé au cœur de la vallée du Crevon, le village de Ry tient son nom du terme gaulois " ritum " (gué), lié à sa position sur la rivière. Ry fut jusqu'à la Révolution le siège d'un important doyenné qui réunissait une cinquantaine de paroisses dont Rouen était le centre. L'église paroissiale témoigne par ses embellissements successifs de l'importance du bourg qui comptait déjà 600 habitants au XIII<sup>ème</sup> siècle. Passée la Guerre de Cent Ans, la population se réduit de moitié. Le village retrouve ensuite sa prospérité dans cette région agricole dynamique et devient le centre d'un marché actif jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, l'industrie textile et les filatures de coton mobilisent l'énergie des anciens moulins à grain situés sur la rivière. Aujourd'hui, Ry a gardé sa vocation commerçante et reste l'une des communes de France qui possède le plus de commerces par rapport à ses 759 habitants.

### 3 Les halles et la Mairie



Ce bâtiment quadrangulaire construit en 1855 abrite la mairie et les halles du marché. Couronné d'un fronton central, l'étage est surmonté d'un dôme couvert d'ardoises abritant une horloge, à la mode des grands hôtels de ville. Sous les halles ouvertes, le marché de Ry était le plus important du canton de Darnétal jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle. Elles accueillent encore aujourd'hui le marché le samedi matin. Sous la verrière, une structure métallique permettait aux pompiers de faire sécher leurs tuyaux en lin.

### 4 L'ancien Presbytère



Le presbytère date du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Une inscription en brique vernissée noire sur le côté de l'édifice indique le nom du maître d'œuvre (Aubin Barq) et la date de construction (1742). Il fut occupé par les sœurs de la congrégation d'Ernemont de Rouen jusqu'en 2006.

### 5 L'église Saint-Sulpice



L'édifice qui porte le nom du saint patron du village a connu des aménagements successifs du XII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle. La tour centrale, d'époque romane, est la partie la plus ancienne du monument. La flèche date quant à elle du XIX<sup>ème</sup> siècle, la précédente ayant été détruite par un incendie. La majorité des aménagements a été effectuée au XVI<sup>ème</sup> siècle, dont le porche en bois sculpté, classé Monument Historique, est sans conteste l'élément le plus remarquable. Abritant l'entrée de l'église, le porche aurait été commandité par un seigneur de la famille de Moy. Il présente une voûte en carène de bateau renversée, caractéristique de l'architecture religieuse en Normandie et inspirée des techniques de constructions navales. D'influence italienne, son iconographie est représentative de la première Renaissance française en Normandie. L'ensemble est finement sculpté et richement décoré d'éléments profanes et religieux avec profusion de végétaux, représentations animales imaginaires ou guerrières qui vantent les victoires et les progrès militaires accomplis à cette époque.

### 1 La Grand' Rue



" La rue (la seule), longue d'une portée de fusil et bordée de quelques boutiques s'arrête court au tournant de la route ". (*Madame Bovary*, 1856)

Le long de la Grand' Rue se trouvent les commerces et les maisons de caractère qui font le charme de Ry : colombages, pans de bois, briques. Bourg marchand, Ry a toujours été un lieu de ravitaillement pour les

communes alentours et comptait de nombreuses boutiques, hôtels et cafés. Le village a su garder le charme intemporel des commerces d'antan tels que le barbier, la droguerie ou encore l'horlogerie.

### 2 Maison du XV<sup>ème</sup> siècle



Cette belle bâtisse à pans de bois avec son étage à encorbellement était un " avant solier " c'est-à-dire un rez-de-chaussée ouvert à la circulation.

### 6 La Ferme du Bourg



La dernière ferme du bourg cessa son activité en 1995. Des chantiers de réinsertion réhabilitèrent les différents bâtiments qui la composaient aux XVII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles : étable, écuries, grange à foin et à blé. Restaurés, ces bâtiments offrent une belle vue d'ensemble sur tous les matériaux utilisés en Normandie : pierre, silex, brique, torchis et pan de bois.

### 7 Le Phalanstère



Ce bâtiment du XIX<sup>ème</sup> siècle est appelé " phalanstère " en référence au concept du théoricien Charles Fourier, célèbre figure du socialisme économique. Un phalanstère désigne un ensemble de bâtiments communautaires destinés à créer une nouvelle organisation sociale. Le Docteur Jouanne, pharmacien de Ry et disciple de Fourier, est à l'origine de la création de cette " Maison rurale d'enfants et d'économie sociétaire ". Elle servait à éduquer les enfants du peuple et à leur inspirer le goût du travail en leur confiant des travaux récréatifs et instructifs. La construction en brique intègre tous les principes de Fourier : bâtiment en V, ailes orientées Sud et Est, pièces spacieuses, eau et chauffage collectifs. En 1884, le phalanstère ferme ses portes après 20 ans d'existence. Il est devenu ensuite une gendarmerie avant d'être transformé en logements communaux.

- Parking
- Aire de camping-car
- Pique-nique
- Panorama
- Parcours piétonnier

